

Papier Plume

Une exposition de Fanny Massebiau

Papier plume propose de passer de l'intimité du livre jeunesse au regard collectif.

Le pop-up, ou image animée est une technique présente dans les livres et je m'intéresse à comment le représenter sous forme d'exposition, visible par plusieurs personnes en même temps et de quelle manière l'implanter dans l'espace ?

Inspirée par la littérature jeunesse, j'ai également fait le choix du motif de la plume. Chercher à la représenter, la décliner, quelles créatures incarnent-elles ? Quels ornements convoquent-elles ?

La plume m'a ramené à l'enfance, lorsqu'on les cherchait par terre, abandonnées, qu'on les ramassait, qu'on se caressait la joue avec et qu'on les collectionnait. Combien de plumes retrouvées dans les poches et les tiroirs d'enfants ?

C'est donc en suivant cette voie que je suis allée chercher les oiseaux de mon imaginaire, à la croisée de mon enfance, de l'illustration jeunesse, de ma pratique artistique et de mon regard d'adulte.

Regarder les oiseaux c'est comme stopper le rythme éreintant de la vie, c'est prendre le temps de se reconnecter avec soi et son environnement.

J'ai imaginé les oiseaux sortir des livres, voler dans l'espace d'exposition et se poser sur les murs.

Inventer ses propres créatures imaginaires ouvre un espace de création et de liberté infinies dans les formes, les couleurs et les représentations.